# МБ ОУ Ризоватовская СОШ

Групповые занятия ***« Русская речь»***

с учащимися 10 класса

Учитель Шмелева Вера Константиновна

с. Ризоватово

## Пояснительная записка

Групповые занятия « Русская речь» - это занятия по развитию речи учащихся. А что значит развивать речь? Это значит учиться хорошо говорить , слушать, писать

( создавать текст в письменном виде) и читать. Почему?

Потому что речь – процесс двусторонний. В процессе речевого общения один создает высказывание в устной или письменной форме ( говорит или пишет) , другой это высказывание воспринимает (слушает или читает).

Групповые занятия « Русская речь» и призваны развивать и закреплять навыки владения устной и письменной речью. Они учат составлять планы и конспекты, готовить доклады и рефераты, производить анализ и рецензирование художественного или научно - публицистического текста. Большое внимание уделено работе по составлению средств художественной выразительности, характерных для разного вида искусства. Эти занятия научат ребят умению извлекать необходимую информацию из различных источников. Занятия проводятся с применением разнообразного и интересного дидактического материала.

***Цель*** : совершенствовать речевые умения и навыки учащихся, способствовать повышению их культуры речи.

***Задачи :***  1.Изучить теоретические сведения по развитию речи, лингвистические понятия, основные нормы современного литературного языка, отработать практические навыки применения их на практике.

2.Научиться анализировать художественные и научно – публицистические тексты.

3.Совершенствовать умения и навыки пользования лингвистическими и литературоведческими словарями.

4. Расширить знания учащихся о художниках и писателях.

***Формы работы :*** сообщение – беседа, практикумы, самостоятельная работа с текстом, работа с теоретической литературой, со словарями.

***Режим*** : 2 часа в неделю

***Ожидаемые результаты***

по окончании работы кружка учащиеся должны знать :

* теоретические сведения по развитию речи, лингвистические понятия,
* основные нормы современного русского литературного языка,
* шире школьной программы биографические сведения и творчество русских писателей 2-й половины 19 века.

Должны уметь :

* пользоваться лингвистической и литературоведческой литературой,
* применять в собственной речевой практике основные нормы современного русского литературного языка,
* создавать монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров,
* владеть основными приемами переработки устного и письменного текста,
* глубоко анализировать художественные и научно – публицистические тексты.

## Способы проверки

Участие в литературных конкурсах, викторинах, общешкольных мероприятиях, выпуск школьных стенгазет (заметок в стенгазету), оценки за четверть ,год по русскому языку и литературе, посещение сельской и школьной библиотек, беседы с ребятами.

***Учебно – тематическое планирование.***

1-я четверть ( 8 занятий – 16 часов)

**1. Повторение**

Параллелизм предложений

**2. Абзац и текст**

Период

Гипербола

**3. Жанры устной монологической речи**

Доклад

Сообщение

Риторический вопрос. Именительный темы

Вопрос и ответ

Устный рассказ

Устный анализ текста

Умолчание

**4.** **Изучая поэзию Ф. И. Тютчева**

Анализ стихотворного текста

В творческой лаборатории поэта

Поэзия и музыка

**5.** **Изучая поэзию А. А. Фета**

Анализ стихотворного текста

**6. Изучая творчество И. А. Гончарова**

Конспектирование

Ирония

Градация

Парцелляция

Анализ текста

**7. Изучая творчество А. Н. Островского**

##### Анализ эпизода

Антитеза

Конспект. Основные правила конспектирования

Многосоюзие и бессоюзие

Сообщение на основе одного источника

Эпитет

2-я четверть ( 8 занятий – 16 часов)

**8. Изучая творчество И. С. Тургенева**

Самостоятельный анализ рассказа

Анафора

Реферат на основе одного источника

Эпифора. Кольцо

Анализ текста

Сравнение

**9. Изучая творчество Н. А. Некрасова**

Редактирование: в творческой лаборатории поэта

Анализ стихотворного текста

Беседа по картине

Сопоставление произведений живописи и литературы

#### Сопоставление произведений музыки и литературы

3-я четверть ( 12 занятий – 24 часа)

**10**. **Изучая творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина**

Литература и живопись

Реферат на основе изучения нескольких источников

Гротеск

Самостоятельный анализ сатирической сказки

11. **Изучая творчество Ф. М. Достоевского**

Анализ эпизода

Литература и живопись

Оксюморон

12 **Изучая творчество Л. Н. Толстого**

Анализ эпизода

Урок-семинар

Литература и живопись

Коллективный доклад-реферат

### Анализ текста

4-я четверть ( 6 занятий – 12 часов)

**13. Изучая творчество А. П. Чехова**

Тематические группы слов

Анализ эпизода

Литература и живопись: сообщение-беседа

Самостоятельный анализ рассказа

Сравнения

***Литература***

1. Е.И.Никитина. Русская речь. Развитие речи. Учебное пособие 10 кл. М.: Дрофа, 2005г.
2. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение» , 1990г.
3. В.П.Медведе. Изучение лирики в школе. М.: «Просвещение», 1995г.
4. К.С. Горбачевич. Нормы современного русского литературного языка. М.: «Просвещение», 1991г.
5. Журналы « Русский язык в школе», «Литература в школе».