**Рабочая программа по предмету «Нижегородская сторона» для 5 класса**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по предмету «Нижегородская сторона» для 5 класса составлена на основаниипрограммы интегрированного курса для учащихся

 2-5 классов общеобразовательных учреждений / В.Ф.Одегова; МО Нижегородская обл., Государственное образовательное .учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования». – Н.Новгород. 2009. Программа обеспечивает преподавание вариативной части базисного учебного плана в рамках специально отведенных уроков и во внеурочной деятельности, утверждена Областным экспертным советом при Министерстве образования Нижегородской области. Сертификат № 112 от 14 июня 2006 года.

##### Цели и задачи интегрированного учебного курса «Нижегородская сторона»

Основная **цель**, стоящая перед курсом «Нижегородская сторона» **-** формирование духовно-нравственных ориентиров личности школьника в процессе становления читательской деятельности на основе созданияобразаНижегородскогокрая и его центра – города Нижнего Новгорода, первичного знакомства с жизнью Нижегородчины сегодня и в прошлом.

Цель, сформулированная выше автором курса «Нижегородская сторона», реализуется через **ряд задач**.

Как часть литературного образования, курс «Нижегородская сторона», прежде всего, создает условия для более успешного решения *типичных предметных задач*, стоящих перед любым курсом по литературному чтению (литературе). К ним следует отнести задачи совершенствования навыка чтения, организации понимания читаемого на уровне подтекста и идеи, расширения круга чтения, освоения культуры речи, формирования отношения к художественной литературе как к искусству.

Как интегрированный курс литературного краеведения «Нижегородская сторона» реализует стоящую перед ним цель через триаду *специфических* по содержанию  *задач*:

**развивать**

* потенциальные возможности речевого и дыхательного аппарата.
* познавательный интерес к своей малой родине через содержание текстов о родном крае и различные формы работы с ними;
* воображение на основе восприятия текстов краеведческого содержания;
* представления о достопримечательностях Нижегородского края;
* историческое и образное мышление на основе осознания содержания изучаемого краеведческого материала;
* речь учащихся, осуществлять лингвистическое развитие младших школьников в процессе знакомства с нижегородскими диалектизмами, устным народным творчеством;
* эстетические и патриотические чувства в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Нижегородского Поволжья;

###### учить (*на основе внедрения здоровьесберегающих технологий)*

* осознанному восприятию содержания краеведческого материала в процессе слушания и чтения;
* дифференциации научно-познавательных и художественных текстов;
* способам действий при работе над текстом и при выполнении практических упражнений творческого характера;
* умению работать с краеведческим материалом учебных пособий для второго - пятого классов и др.

###### воспитывать

* положительные привычки учащихся в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода в процессе изучения интегрированного курса «Нижегородская сторона»;
* творческую личность в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;
* духовно-нравственные качества в младших школьниках;
* бережное отношение к этнокультурному наследию родного края;
* патриотическое отношение к своей малой родине.

***Основные идеи, принципы и методологические подходы построения интегрированного курса***

***«Нижегородская сторона»***

В интегрированном курсе «Нижегородская сторона» реализуются идеи формирования нравственно-патриотических начал личности младшего школьника через образ малой родины, созданный в процессе овладения навыком читательской деятельности.

 В ходе реализации этих идей создаются необходимые условия, благоприятствующие продвижению и развитию, становлению личности каждого ученика на основе позитивной мотивации к чтению как процессу, как к предмету, как к источнику информации.

 Разумеется, что предлагаемый интегрированный курс строится с учетом общеизвестных дидактических принципов, таких как **доступность, научность, систематичность** и др.

 Однако перспективность и востребованность регионального курса «Нижегородская сторона» в нашей области обеспечиваются и другими актуальными принципами и подходами.

 Это, прежде всего,  **принцип интеграции,** который подразумевает несколько аспектов, а именно:

с точки зрения *организации учебно – воспитательного процесса* интеграция предполагает необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний учащихся, стимулирования их познавательной активности;

с точки зрения *содержания* подразумевается интеграция курсов литературного слушания и чтения и краеведения, что позволяет формировать целостное представление об окружающем мире; возрождение и развитие региональной культуры и языка имеют ярко выраженную интегрированную цель: живое приобщение к духовно - нравственным ценностям малой родины через чтение краеведческого материала, творческое усвоение лучших образцов художественно – эстетического наследия Нижегородского края;

с точки зрения привлечения разнообразных *форм деятельности* появляется возможность формирования позитивной мотивации и познавательного интереса к получению новых знаний, оптимального комплексного решения учебных задач более широкого ряда предметных курсов - литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, - и, как следствие, предупреждение перегрузки учащихся;

с точки зрения  *результативности развития, воспитания и обучения* интегрированный подход позволяет в полной мере использовать эмоциональное воздействие на ребёнка, органически соединить логические и эмоциональные начала.

 На этой основе возможно построение системы научного и эстетического просвещения на широком привлечении воспитательного потенциала урока, на всестороннем развитии познавательной активности субъекта образовательного процесса - ученика, сформировать у него представления о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимовлиянии природы, культуры, этнокультуры.

 Реализация принципа интеграции подобным образом позволяет обращаться к духовному миру ученика, воздействовать на душу ребенка, на формирование и проявление у него гуманных чувств сопереживания, сострадания, сочувствия.

Интеграция учебной информации и способов ее ввода осуществляется в соответствии с индивидуальными особенностями восприятия детей. Освоение ребенком особенностей родного края осуществляется разными способами:

*по перцептивному каналу* через восприятие информации в процессе наблюдений в природе, музее и т.п., использование демонстрационных пособий, видеофильмов, телепрограмм, мультимедиапродукции;

*по практическому каналу* через непосредственное практическое взаимодействие с объектами природы, этнографии, декоративно-прикладного искусства, экспериментирование, создание собственного продукта;

*по когнитивному каналу* через анализ вербальной информации, мысленное и практическое моделирование;

*по коммуникативному каналу* через творческое общение со сверстниками, родственниками, работниками музеев, краеведами, интересными людьми, живущими рядом.

Важнейшим условием эмоционального воздействия на учащихся является реализация **принципа фольклористики.**

Под этим подразумевается, что курс «Нижегородская сторона» включает в себя не только исторический, этнографический и экологический материал в адаптированном к возрасту учащихся виде, но и различные направления народного творчества – фольклорно–лингвистического. Язык - зеркало души того или иного народа. Язык - носитель культурных традиций народа, отражающих его уникальность, его самосознание.

Этикет народов, населяющих Нижегородский край, их самобытность, мудрость сохраняются для потомков в многообразии малых жанров устного народного творчества – пословицах, поговорках, закличках, загадках, частушках.

 Философия народного сознания - вековая мечта об этических идеалах, ценностных установках, отношении к действительности - провозглашается в народной сказке.

Представления о гражданских идеалах воспеваются народом в героическом эпосе: былинах, сказаниях, легендах.

Изучение богатства устного народного творчества проходит через весь курс «Нижегородская сторона», т.е. на втором, третьем и четвертом годах обучения.

Знакомство и освоение секретов декоративно – прикладного искусства родного края в практическом плане также предполагается осуществлять на протяжении всего курса «Нижегородская сторона». Это направление фольклористики активизирует познавательный интерес учащихся, служит источником формирования у них этнической гордости, является способом сохранения и передачи народного мастерства будущим поколениям.

Принцип  **наглядности** обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории нашей области, способствует формированию познавательного и читательского интереса. Реализация данного принципа осуществляется через структуру учебного пособия в целом и каждой отдельной его страницы. Кроме того, большое эмоциональное воздействие на личность ученика оказывает демонстрация натуральных объектов, которые можно увидеть в музее, на экскурсии, в ходе просмотра видеофильмов, кинофильмов, мультимедийных средств.

Эффективную реализацию многоплановости содержания курса «Нижегородская сторона», охватывающего вопросы истории, географии, экономики, искусства, литературы обеспечивает **возрастной принцип** или, иными словами,  **принцип учета возрастных индивидуальных особенностей учащихся**.

 Согласно возрастному принципу содержание, методы и формы работы должны быть адекватны психофизиологическим возможностям данного этапа развития ребёнка

 Кроме того, возрастной принцип определяет специфику содержания в начале знакомства с родным краем не на основе хронологии, а на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя. В соответствии с этим положением различные аспекты курса получают постепенное развитие в ходе осуществления преподавания по возрастающей степени сложности.

Реализация **принципа экологизации** предполагает, в первую очередь, *использование здоровьесберегающих технологий* в процессе обучения слушанию и чтению литературы.

Другой аспект этого принципа - экологизациясодержания. Данный аспектнепредполагает введение экологических терминов, а направлен на реализацию мировоззренческой функции экологии, определяющей состояние развития человека как индивидуума, человеческого общества - как элемента природы.

В организации образовательного процесса педагог не имеет права пренебрегать принципом экологизации. Ребенок в процессе реализации принципа экологизации учится соизмерять свои нужды и возможности природы, учится видеть красоту природы и защищать ее. Ученик должен понять, что все в мире природы и общества имеет свое предназначение, в том числе и он сам. Предназначение человека определяется общечеловеческими ценностями, такими как доброта, справедливость, честность, трудолюбие, ответственность и др.

Т.о., реализация принципа экологизации в процессе чтения и осознания фольклорных и художественных текстов краеведческого характера направлена на формирование личности младшего школьника, на укрепление физического и нравственного здоровья подрастающего поколения.

Успешность реализации всех названных выше дидактических принципов строится с учетом и на основе д**еятельностного подхода,** который предполагает деятельностное состояние коры головного мозга в процессе слушания и чтения различных текстов краеведческого содержания. Оно выражается в концентрированной активности детей, направленной на реальное восприятие и преобразование объектов, предметов освоения. В нашем случае под предметами освоения подразумевается формирование и уточнение образа малой родины в процессе интериоризации информации, содержащейся в литературном тексте. Активное, заинтересованное отношение обучающихся порождается разными видами деятельности. При этом каждая деятельность программирует получение соответствующих ощутимых результатов:

*познавательная* деятельность порождает знания;

*ориентационная* - ценностные эталоны;

*художественная* – произведения искусства и представления о

них;

*проектная*  деятельность направлена на исследование и создание эталона идеальной действительности, которая, в свою очередь, дает импульс для внутренней активности и дальнейшего развития.

Отличительной особенностью интегрированного курса «Нижегородская сторона» являются *принципы отбора содержания*: литературоведческий, краеведческий, хронологический.

**Литературоведческий принцип** позволяет восполнить имеющийся недостаток многих действующих УМК по литературному чтению: расширить его содержание за счет включения произведений научно - познавательного характера, что обеспечивает формирование более чётких представлений у учащихся о разнообразии стилевых и видо-жанровых особенностей литературных текстов. Благодаря такому подходу к отбору содержания создаются более благоприятные условия для формирования у школьников целостного представления о литературе и языке, что, несомненно, способствует развитию языковой личности.

На основе **краеведческого принципа** решаются проблемы возрождения духовности и нравственных идеалов.

*Краеведение - это совокупность знаний о родном крае, изучение его природы, истории, культуры, экономики, быта и т.д.*

Интерес к школьному краеведению в последние годы заметно повысился. Появилось понимание его большого образовательного, воспитательного значения, обусловленного несколькими факторами:

растущим влиянием знания истории большой и малой родины на патриотическое воспитание школьников;

стремлением к постепенному познанию всего многообразия природы, экономики и культуры нашей огромной страны через эмоционально-эстетическое восприятие их региональных особенностей;

поиском новых форм, методов, целей воспитания, основанных на этнопедагогике, на наших традиционных нравственных ценностях.

 В настоящее время, когда нравственные ориентиры в обществе нивелированы, эта проблема чрезвычайно актуальна, так как неокрепшая душа ребенка поставлена в условия постоянного противоречивого выбора между тем, как НАДО, и тем, как это ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ. Окружающий мир ребенка наполнен агрессивностью, равнодушием, неискренностью. Поэтому приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям - дело первостепенной важности в формировании личности ребенка, в воспитании гражданина и патриота. Результативность воспитания нравственных начал и гордости за свою большую и малую родину тем выше, чем раньше начинается систематическая работа по формированию этих качеств у человека.

Краеведческий принцип отбора содержания литературного образования способствует развитию познавательного интереса, любознательности у юных читателей к тому, что их окружает, т.е. прежде всего - к своей малой родине.

**Хронологический принцип** положенвосновуотбора содержаниятретьегоичетвертогогодаобучения. К этому времени мышление младшего школьника достигает определенного уровня абстракции, ученик обладает достаточным кругозором, представлениями об окружающем мире, воображением, словарным запасом, свободно оперирует многозначными числами.

Успешность распределения содержания программного материала по годам обучения определяется л**инейно-концентрическим подходом.** Особенности отражения содержания программы в учебном пособии обеспечиваются **линейно-комплексным подходом.**

#### *Учебно-методический комплект курса «Нижегородская сторона»*

#### Учебно-методический комплект курса «Нижегородская сторона» состоит из:

* программы интегрированного курса «Нижегородская сторона»;
* учебных пособий «Нижегородская сторона» в двух частях по каждому году обучения;
* методических пособий для учителя во 2кл., 3кл., 4кл., 5 кл.;
* демонстрационного материала в виде мультимедийных приложений по различным темам в каждом классе;

*Примечание:* в первом классе с целью формирования эмоциональной мотивации к изучению интегрированного курса «Нижегородская сторона» можно рекомендовать во внеурочное время использовать альбомы аппликаций «Народные промыслы» («Хохлома», «Городец», «Полх-Майдан») авт.Л.Ждановой, книжек-раскрасок из серии «Искусство-детям» с элементами нижегородских художественных росписей авт. Г.Величкиной и Т.Шпикаловой, альбом самоделок «Нижегородская народная игрушка» авт. В.Одеговой.

*Программа интегрированного курса* включает большой по объёму литературный и фольклорный краеведческий материал. Всё содержание по каждому году обучения имеет тематическое деление:

***«Найдешь ли краше и мудрее»*** - произведения, содержащие информацию о нижегородском крае, о его административно- промышленном и географическом богатстве и разнообразии, о наших славных земляках, их гениальности и изобретательности, об их мудрости, выраженной в малых фольклорных жанрах;

***«Были и небывальщина*»** – знакомство с произведениями нижегородских авторов о героическом прошлом, крупнообъемные произведения устного народного творчества- былины, легенды, сказки.

***«В Оке и Волге отражаясь»*** *-* тексты различных жанров о городе Нижнем Новгороде и Нижегородской области, отдельных исторических эпизодах, достопримечательностях, людях.

**ПЯТЫЙ КЛАСС (34 ЧАСА)**

**Найдешь ли краше и мудрее**

**(9 часов)**

*Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов* *и писателей:*

Ю.Адрианов. На пути оскудения. (Осенние зарисовки)

Ю.Адрианов. Все мои печали земные

В.Короленко. Река играет.

Ю.Паркаев. Ярмарка.

Сизов А. Самая долгая дорога

Б.Корнилов. Усталость тихая вечерняя…

А.Коломиец. Песнь Нижегородчине (Венок сонетов)

В.Вигский. Ты мне, сторонушка русская, светишь всю жизнь, как всегда. Победа. Песня русская. Цветы победы. Три святыни. Полковое знамя.

# Были и небывальщина

**(9 часов)**

Разинцы в Макарьеве

Разинцы под Нижним Новгородом

Пугачев в Арзамасе

Легенда о Ляле

Сизов А. Шалухина любовь

Рубцов Н. Разбойник Ляля

В.Карпенко. Алена Арзамасская

А.Навроцкий. Волжские предания

Н.Лесков. Левша (отрывок)

П.Боборыкин. Василий Теркин.

М.Булгаков. Минин. Пьеса

**В Оке и Волге отражаясь**

**(13 часов)**

 *Литературно-исторические произведения, отражающие столичность, неординарность, и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности.*

А.Мельников-Печерский. На горах (отрывок)

А.Гайдар. Дальние страны

А.Бусыгин. Рекорд

Д.Стрельцов. Наследники Победы.

В.Жильцов. Письмо внуку

Нижегородцы и космос.

Достопримечательности своего района, населенного пункта.

*Экскурсии*:1.Автобусная: По историческим местам г.Н.Новгорода

**Нижегородские левши**

**(1-2часа)**

Художественные изделия из кожи (Богородск, Решетиха)

**Народные традиции нижегородцев**

**(1-2 часа)**

Современный праздничный календарь

***Практическая деятельность учащихся***

В ходе изучения курса «Нижегородская сторона» учащиеся выполняют разнообразные практические задания, сформулированные в учебном пособии или в методических рекомендациях для учителя:

* разучивание игр;
* узнавание и копирование элементов нижегородских художественных росписей;
* подготовка и проведение народных праздников;
* создание макетов домов из различных материалов на основе текстов – инструкций;
* заучивание стихотворений;
* выполнение заданий при работе над текстом с применением кальки;
* организация словесного творчества: сочинительство небольших стихов, сказок; рассказывание своих вариантов сказок, изменение концовки, придумывание продолжения произведения;
* создание моделей взаимодействия героев сказок, иллюстраций;
* использование коллективной декламации повторяющихся эпизодов текстов;
* подготовка и осуществление инсценирования сказок и др.

***Требования***

 ***к знаниям и умениям учащихся***

***К концу пятого класса учащиеся должны***

**знать:**

* особенности выразительного чтения произведений разных жанров;
* приемы работы над кратким пересказом;
* различные жанры фольклора и художественной литературы;
* наизусть песни о Нижнем Новгороде и своем районном центре, стихи о родной природе;
* атрибуты и достопримечательности Н.Новгорода и Нижегородской области;
* отличительные особенности нижегородского декоративно-прикладного искусства;
* известных поэтов, писателей, художников Нижегородчины;
* о героизме нижегородцев в разные исторические эпохи;
* наиболее важные исторические события и факты земли Нижегородской;
* достопримечательности Нижнего Новгорода, области и своего района;
* национальные традиции и обычаи народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;
* алгоритм создания проекта;
* основные критерии патриотического отношения к малой родине;

**уметь:**

* выделять доминанту в процессе молчаливого чтения;
* кратко пересказывать прочитанное крупнообъемное произведение любого жанра (кроме сказки);
* самостоятельно работать с методическим аппаратом учебного пособия «Нижегородская сторона»;
* дифференцировать на основе видо-жанровой специфики научно-познавательные и художественные тексты;
* передавать свое отношение к прочитанному произведению через выразительное чтение;
* выполнять творческие работы, связанные с декоративно-прикладным искусством родного края;
* выражать свое отношение к родному краю, его ценностям в различных формах словотворчества;
* соблюдать правила поведения в музеях и театрах и других общественных местах;
* организовывать досуг с использованием народных игр и забав в помещении и на улице;
* проявлять толерантность по отношению к людям других национальностей;
* заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих как факторе процветания малой родины;
* простраивать траекторию самосовершенствования собственной личности на основе объективной оценки персонажа читаемого произведения;
* гордиться своей малой родиной и принадлежностью к ней;
* выражать любовь к малой родине через реализацию проектной созидательной деятельности .

**Литература по курсу**

Научно-познавательная

1. В трех веках русской истории: к 110-летию НГИАМЗ. Сборник статей. - Н.Новгород, 2006.
2. Горячев В.А. Древний Городец – Малый Китеж/ В.А. Горячев–М.,1993.
3. Живихина И.Б. и др.Хохломская роспись/ И.Б. Живихина и др. - Н.Новгород, 2007.
4. Живихина И.Б. и др. Ручное узорное ткачество / И.Б.Живихина и др. - Н.Новгород, 2007.
5. Забияко А.П. История древнерусской культуры / А.П. Забияко– М., 1995.
6. Записки краеведов / Сост. Н.И.Куприянова – Горький, 1977.
7. Иванова С.Ф. Введение во храм слова / С.Ф.Иванова – М., 2006.
8. История Нижегородского края в словаре Брокгауза и Ефрона/Сост. Ниякий В.В. – Н.Новгород, 1993.
9. Макаров И.А., Синицына Н.М. и др. Жизнь купецкая / И.А. Макаров, Н.М. Синицына и др. - Н.Новгород, 2008.
10. Мельников А.П. Очерки бытовой истории Нижегородской ярмарки (1817-1917)/ Мельников А.П. - Н.Новгород, 1993.
11. Мороз А., Берсенева Т.И. Уроки добротолюбия / А.Мороз, Т.И.Берсенева – С.-Птб., 2007.
12. Наш край: книга для учащихся школ, гимназий и лицеев / Сост. ….. - Н.Новгород, 2006.
13. Нижний Новгород. Путеводитель /Сост. Я.Гройсман - Н.Новгород,2007.
14. Орлова Р.И., Черторицкая Т.В. Земля Нижегородская: пособие по изучению историко-культурного наследия родного края для учителей средних школ и ПТУ/ Р.И.Орлова, Т.В. Черторицкая– Горький. 1988.
15. О Городце от А до Я – Городец, 2008.
16. Палькин Н.Е. О.Волга! / Н.Е. Палькин– М., 1985.
17. Родной край. Книга для внеклассного чтения /Сост. Т.И.Пелевина – Горький,1976.
18. Филатов Н. Ф. Три века Макарьевско-Нижегородской ярмарки / Н. Ф. Филатов - Н.Новгород, 2003.
19. Федоров В.Д. История Нижегородской области/ В.Д. Федоров– Арзамас, 2004.
20. Филатов Н.Ф. Города и посады нижегородского Поволжья в ΧYΙΙ веке / Н.Ф. Филатов– Горький, 1989.
21. Филатов Н.Ф. Веси Нижегородского края / Н.Ф.Филатов - Н.Новгород, 1999.
22. Художественные промыслы земли Нижегородской - Н.Новгород, 2001.
23. Шангина И.И. Русские традиционные праздники/ И.И.Шангина - С –Птб., 2008.

Художественная

1. Афоньшин С. В. Легенды лесной стороны / С.В. Афоньшин - Н.Новгород,1992.
2. Адрианов Ю.А. Светорусье. Стихи / Ю.А.Адрианов - Н.Новгород, 1991.
3. Афоньшин С. В. Городецкий пряник. Сказы и сказки Нижегородского края/ С. В.Афоньшин - Н.Новгород, 1995.
4. Афоньшин С. В. Сказ про Семена-ложкаря/ С.В.Афоньшин - Н.Новгород, 2005.
5. Бахревский В. И светом чудном озарены. Серия «Страницы истории нашей Родины»/ В.Бахревский – М., 1994.
6. Барсуков Н., Зарубин А. Минин. Драматическая поэма в 4-х действиях/ Н. Барсуков, А.Зарубин – Горький, 1956.
7. Бобров Н. Детство и юность Чкалова/ Н.Бобров//Волжские огни: юношеский альманах – Горький, 1953.
8. Боборыкин П. Василий Теркин / П.Боборыкин – М., 2006.
9. Болдинское братство. Стихи российских поэтов-гостей Пушкинского праздника / Сост. Ю. Адрианов - Н.Новгород, 1999.
10. Былины.Сказания о богатырях земли русской –М., 2007.
11. Булгаков М. Минин и Пожарский. Пьеса / М.Булгаков // Советская Россия, 1987. №184.
12. Венецков Н.М. Рябиновые гроздья. Сборник стихов / Н.М.Венецков – Д.Константиново, 2003.
13. Ветеран, живущий рядом. По материалам соц. Проекта «Ветеран, живущий рядом», посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.
14. Вигский В.Г. Крещение огнем. Стихи / В.Г. Вигский – М., 2004.
15. Гайдар А.П. Тимур и его команда// А.П.Гайдар. Собрание сочинений в четырех томах. Т.2. – М., 1979
16. Гайдар А.П. Дальние страны// А.П.Гайдар. Собрание сочинений в четырех томах. Т.1. – М., 1979
17. Гайдар А.П. Школа// А.П.Гайдар. Собрание сочинений в четырех томах. Т.1. – М., 1979
18. Герои Советского Союза-горьковчане – Горький,1985.
19. Град Китеж / /Сост. В.Н.Морохин - Горький,1989.
20. Дюма А. Учитель фехтования / А.Дюма –М., 1991.
21. Еремин А. Волжская крепость. Повесть / А.Еремин – Горький, 1974.
22. Житие и подвиги святого благоверного князя Александра Невского – М., 2006.
23. Жития святых для детей /Сост. Протоиерей Виктор Ильенко – М.,2007.
24. Жили-были сказочники: Сказки родного края /Сост. В.Н.Морохин - Н.Новгород,1990.
25. Забылин М.М. Праздники, обряды и обычаи русского народа/ М.М.Забелин М.М. – М., 2007.
26. Заря-заряница //Сост. В.Н.Морохин - Н.Новгород,1982.
27. Ибряев А.Г. Там, где сосны вершинами ловят золото зорь…/ А.Г.Ибряев - Н.Новгород, 2003.
28. Истомин С. Минин и Пожарский / С.Истомин – М., 2006
29. Камов Б.Н. Партизанской тропой Гайдара / Б.Н.Камов.-М., 1973.
30. Клиентов А.Е. Народные промыслы / А.Е.Клиентов – М.,2007.
31. Карпенко В. Ф. Алена Арзамасская/ В. Ф.Карпенко – Арзамас, 1993.
32. Карпенко В.Ф. Братья. Исторический роман / В.Ф.Карпенко – Арзамас. 2002.
33. Карпочев В.И. Время греха / В.И.Карпочев - Н.Новгород, 1996.
34. Карпочев В.И. Январская капель /В.И.Карпочев - Н.Новгород, 2003.
35. Климова Л.А. Сказы, легенды, предания городецкой земли / Л.А.Климова – Городец. 1996.
36. Короленко В.Г. Павловские очерки / В.Г.Короленко – Н.Новгород, 1892.
37. Костылев В.И. Минин и Пожарский / В.И.Костылев – М., 2006.
38. Князева И.А. Узор из лоскутков. Стихи / И.А.Князева – Ветлуга. 2006.
39. Коломиец А.М. Песнь Нижегородчине: Венок сонетов / Коломиец А.М. – Н.Новгород, 2008.
40. Лапутин Н.М. Позывные весны / Н.М.Лапутин - Н.Новгород, 2000.
41. Легенды и предания Волги-реки //Сост. В.Н.Морохин - Н.Новгород,1990.
42. Лесков Н. Левша / Н.Лесков//ПСС – Т.3, 1982.
43. Лукин В. Рассказывают экспонаты (Музей В.П.Чкалова) / В.Лукин – Н.Новгород, 2000.
44. Лукин В. Маленькие рассказы о великом летчике /В. Лукин- Н.Новгород, 2007.
45. Макарихин В. Новгород земли Низовской (Повествование об основателе Нижнего Новгорода великом князе Юрии Всеволодовиче) /В. Макарихин - Н.Новгород, 1994.
46. Мельников П.И. На Горах. Продолжение рассказов «В лесах»: В 2-х кн./ П.И.Мельников – М., 1979.
47. Мы правнуки Суворова: Горьковское суворовское училище (1944-1956г.г.) – Н.Новгород, 2003.
48. Мужской костюм: Нижегородская губерния. Вторая половина ΧΙΧ –ΧΧ века//Чудесные мгновения- 2004. Выпуск 4.
49. Навроцкий А. Волжские предания/
50. Наши любимые праздники /Сост. М.В.Юдаева – М., 2007.
51. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь/А.Ф. Некрылова – С- Птб., 2007.
52. Нижегородский детский фольклор/Сост. К.Е. Корепова– Н.Новгород,1993.
53. Народная поэзия Горьковской области / Сост. В. Потявин – Горький. 1960.
54. Орлова Н.Г. Герои русских былин /Н.Г. Орлова – М., 2007.
55. Осина В.К. Для тех, кто родился на Волге.Стихи /В.К. Осина - Н.Новгород, 2005.
56. Подшивалов П.Ф. Наш край. Сборник диктантов и изложений/ П.Ф.Подшивалов – Горький, 1977.
57. Родники. Стихи нижегородцев-горьковчан за полвека /Сост. М.В.Шестериков – Горький, 1967.
58. Рубцов Н.М. Видения на холме: Стихи, переводы, проза, письма / Н.М.Рубцов – М., 1990.
59. Русские полководцы. Серия «История России» - Белый город. –М., 2002.
60. Рябов А.И. Святой князь Георгий Всеволодович: иконография и почитание / А.И.Рябов – Саранск, Н.Новгород, 2006.
61. Саша и Шура. Православный журнал для детей. – М., 2006. №4.
62. Светлояр /Сост. В.Шамшурин – Горький, 1988.
63. Сказки родного края/Сост. В.Н.Морохин - Н.Новгород,1978.
64. Сказки, рассказы, песни Горьковской области –Горький, 1956.
65. Сказки, которые нам рассказывают /Сост. М.П.Шустов - Н.Новгород, 2003.
66. Святой благоверный князь Георгий Всеволодович:Материалы горьковских чтений - Н.Новгород, 2006.
67. Сизов А.А. Самая долгая дорога / А.А.Сизов – Н.Новгород, 1991.
68. Синова И.В. Государственные праздники России: Справочник школьника / И.В.Синова – С-Птб., 2006.
69. Троицкий девичий костюм: Нижегородская область. Село Безводное//Чудесные мгновения- 2003. Выпуск 3.
70. Худяков Н.И. Керженские рассветы /Н.И. Худяков – Красные Баки, 1991.
71. Чкалов В.П. Высоко над землей / В.П.Чкалов – Ленинград, 1939.
72. Шамшурин В. Свет Победы. Сборник стихов /В. Шамшурин - Горький, 1984.
73. Ширыбанов В.В. Избранное / В.В.Ширыбанов - Н.Новгород, 2004.