ПОЧИНКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РИЗОВАТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета приказом директора

Протокол № 9 от 31.08.2015 от 31.08.2015 № 148

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

ДЛЯ 11 КЛАССА

Составитель:

учитель высшей

квалификационной

категории Шмелева В.К.

2015 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа групповых занятий для 11 класса «Искусство устной и письменной речи» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы под редакцией С.И.Львовой (2009г.)

Программа рассчитана на 68 часов в год, т.е. 2 часа в неделю.

**Цель курса**

Совершенствование и развитие навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

**Основные задачи**

**Образовательные:**

* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст;
* закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе;
* освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад).

**Развивающие:**

* развивать языковые компетенции старшеклассников, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
* повышать уровень культуры речи;
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.
* формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

**Воспитательные:**

* воспитывать любовь к русскому языку, приобщать к культуре и литературе русского народа;
* формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

**Характеристика учебного материала, методы и формы обучения**

Учебный материал курса «Искусство устной и письменной речи» позволяет изучить, обобщить и систематизировать компетенцию обучающихся при общении как в устной, так и в письменной формах.

Планирование занятий по данному курсу воспитывает стремление обучающихся к самосовершенствованию, самообразованию, желанию реализовать свои творческие возможности. Особое внимание уделяется развитию практических умений оформления текстов разных жанров, которое ведет к раздумьям над окружающей действительностью, способствует социализации личности, стремлению занять достойное место в обществе.

Программа представляет собой цикл занятий, определяющих специфику речевого общения: владение различными видами монолога и диалога, соблюдение норм построения текста, адекватное выражение своего отношения к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

**Данный курс предполагает следующие формы работы:**

* изучение различных видов устного и письменного общения;
* анализ справочного материала разного стиля;
* ролевые и деловые игры;
* выполнение домашних заданий;
* пробное написание собственных вариантов текстов разных стилей и жанров;
* повторение орфографии, пунктуации и синтаксиса русского языка.

**Основная модель построения занятий:**

* лекции, семинары, индивидуальные задания, домашние задания, дополнительные задания, работа в группах, деловое моделирование, выполнение творческих заданий различных видов.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах:** занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к обучающимся.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курса старшеклассники **должны**:

- получить возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность:

- научиться целенаправленно искать информацию в источниках различного типа, критически оценивать её достоверность адекватно поставленной цели - освоить минимум основ языкознания;

- видеть основные тенденции в языковом развитии: связь языка и человека, общества и языка, причины появления новых слов, их исчезновения и т.д.

**Обучающиеся должны знать:**

* приёмы владения основными видами публичных выступлений (высказывание, дискуссия, полемика);
* историю возникновения буквенного письма в связи с вопросами культуры и искусства письма;
* способы речевого самоконтроля оценивать свою речь с точки зрения её правильности;

**Обучающиеся должны уметь:**

* извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
* анализировать и составлять собственный текст;
* обосновывать свою позицию с приведением аргументов;
* осуществлять осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)

**Ожидаемые результаты**

* Расширение границ коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся.
* Приобретение учащимися навыков составления резюме и собеседования при устройстве на работу.
* Знание учащимися действующих норм и требований по оформлению деловой документации.
* Повторение, систематизация и закрепление знаний алгоритма рецензии, эссе; алгоритма анализа текста и составления деловых документов; правил орфографии и пунктуации; синтаксиса простого и сложного предложений.

**Содержание программы**

**Виды речевой деятельности (10 час.)**

Речь как деятельность. Фазы и виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.

 Говорение как вид речевой деятельности. Виды высказывания. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, вступления в речевое общение, привлечение внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т.п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

**Особенности устной и письменной речи (24 час.)**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ на уроке, беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

**Особенности письменной речи:** использование средств письма для передачи мысли; ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспект, план, реферат).

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, телефакс, электронная почта).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

**Сбор материала для письменного и устного высказывания (12 час.)**

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме. Чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материалов по теме реферата.

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

**Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 час.)**

Систематизация собранного материала. Продумывание композиции высказывания**:** вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приемы изложения. Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста. Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логика и порядок мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Использование средств письма для точной передачи мысли: абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

**Точность правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 час.)**

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Оценка точности, чистоты, выразительности уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного литературного языка.

**Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 час.)**

Выразительность речи. Источники богатства и выразительности русской речи.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Стилистические фигуры и употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения.

**Публичная защита реферата (2 час.)**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка умения в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность, выразительность речи, соответствие языковым нормам, успешность взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

**Итоговое занятие (2 часа)**

Написание эссе в соответствии с требованиями ЕГЭ.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы занятия | Тип занятия | Виды контроля | Дата |
| план | факт |
| 1-2 | Вводное занятие. Речь как деятельность. Чтение как вид речевой деятельности. | Лекция с элементами беседы | Анализ текста |  |  |
| 3-4 | Приемы работы с учебной книгой. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. | Беседа | Анализ текста |  |  |
| 5-6 | Говорение как вид речевой деятельности. Виды высказывания. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. | Лекция | Составление диалога |  |  |
| 7-8 | Письмо как вид речевой деятельности.  | Лекция | Написание писем |  |  |
| 9-10 | Культура письма | Урок контроля |  |  |  |
| 11-12 | Особенности устной речи.  | Лекция с элементами беседы | Подготовка устного сообщения |  |  |
| 13-14 | Диалог и монолог как разновидности устной речи. | Урок-практикум |  |  |  |
| 15-18 | Формы устных высказываний | Урок-практикум |  |  |  |
| 19-20 | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. | Урок контроля | Защита сообщений |  |  |
| 21-22 | Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства. | Лекция с элементами беседы | Подготовка устного сообщения |  |  |
| 23-24 | Особенности письменной речи.  | Занятие - наблюдение | Написание делового письма |  |  |
| 25-28 | Формы письменных высказываний и их признаки. | Урок-лекция с практикумом |  |  |  |
| 29-30 | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания .Образцы письменной речи. | Лекция с элементами беседы | Написание рецензии |  |  |
| 31-32 | Речевая культура использования технических средств коммуникации. | Деловая игра | Написание «эсэмэсок» |  |  |
| 33-34 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях. | Деловая игра |  |  |  |
| 35-36 | Выбор темы реферата и обдумывание основной мысли. Сбор и систематизация материала. | Практикум | Выполнение практических заданий |  |  |
| 37-38 | Работа над содержанием речи:сбор и систематизация материала. | Практикум |  |  |  |
| 39-40 | Чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций. | Практикум | Написание тезисов |  |  |
| 41-42 | Организация самостоятельной поисковой деятельности по теме реферата. | Практикум. |  |  |  |
| 43-44 | Тезисы и аргументы. | Практикум |  |  |  |
| 45-46 | Способы цитирования прочитанной и прослушанной информации. | Практикум | Выполнение практических заданий |  |  |
| 47-48 | Систематизация собранного материала. Композиция высказывания**:** вступление, главная часть, заключение. | Практикум | Наблюдение и анализ текстов |  |  |
| 49 | Смысловые части письменного текста и абзац. Способы связи частей текста и предложений. | Практикум | Наблюдение и анализ текстов |  |  |
| 50 | Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. | Лекция | Написание тезисов |  |  |
| 51 | Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности. | Практикум | Выполнение практических заданий |  |  |
| 52 | Использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи. | Игра | Выполнение практических заданий |  |  |
| 53 | Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. | Лекция с элементами заданий | Конспект лекции |  |  |
| 54 | Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. | Практикум | Анализ текста |  |  |
| 55-58 | Языковая норма и её признаки. Виды норм литературного языка. Нормативные словари и справочники. | Лекция с элементами беседы.Практикум. | Наблюдение и анализ текстов |  |  |
| 59-60 | Использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. | Игра | Выполнение практических заданий |  |  |
| 61-62 | Выразительность речи.  | Лекция с элементами беседы | Создание авторского текста |  |  |
| 63 | Стилистические фигуры и употребление их в устной и письменной речи. | Практикум | Устное выступление |  |  |
| 64 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения. | Практикум | Выполнение практических заданий |  |  |
| 65-66 | Подготовка и защита реферата. | Урок контроля | Защита реферата |  |  |
| 67-68 | Контрольная работа в форме эссе в соответствии с требованиями ЕГЭ.  | Урок контроля | Написание эссе |  |  |

**Учебно-тематические средства обучения**

**Используемый учебно-методический комплект**

Львова С.И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Элективные курсы. М. «Мнемозина». 2009г.

**Список литературы для учителя**

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. М. 1989г.

2. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. М. 1998г.

3. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. М. 1991г.

4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М. 1995г.

**Список литературы для обучающихся**

1. Вагаков Д. Риторика. М. 2001г.

2. Барашков В.Ф. Как у вас говорят? Л. 1986г.

3. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. М. 1992г.

5. Ожегов А.А. Словарь русского языка. Изд. 2. М. 1973г.

4. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. М. 1991г.

6.Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка. М. 1975г.