

Починковский муниципальный округ

МБОУ Ризоватовская СШ

ПРИНЯТО  
на педагогическом  
совете протокол  
от 29.08.2023 №17

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБ ОУ  
Ризоватовской СШ  
от 29.08.2023 № 141-10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для 10-11 КЛАССОВ

Срок реализации – 2 года

Составитель:

учитель высшей

квалификационной

категории Шмелева В.К.

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе для 10 -11 классов создана на основе Рекомендаций для общеобразовательных организаций по изучению предметной области «Родной язык и родная литература» (среднее общее образование) (НИРО Май 2020 года).

### **Результаты изучения учебного предмета «Родная литература»(10-11 кл.):**

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

При планировании и организации образовательной деятельности по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература» следует учитывать следующие подходы:

1) компетентностный подход, направленный на формирование личностных, метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой и др.) компетенций;

2) текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста;

3) коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.

При этом особое внимание обращается на:

основные виды речевой деятельности (чтение, аудирование и слушание, говорение, письмо);

функциональные разновидности языка и основные речевые жанры;

зависимость языковых средств от цели, темы, основной мысли и ситуации общения;

нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);

базовые концепты национальной культуры;

приёмы сопоставления разных языков, актуализация которых способствует формированию толерантного отношения к культурам других народов.

В настоящее время в федеральном реестре примерных основных образовательных программ отсутствует образовательная программа для 10-11 классов по учебному предмету «Родная литература (русская)». Также отсутствуют учебники по данному учебному предмету

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В центре внимания — русские писатели, жизнь и творчество которых связаны с Нижегородской областью.

#### **ВАРИАНТ 3**

Тема обучения в течение двух лет — «Литература и Россия». Ниже приводится тематика уроков, непосредственно соприкасающаяся с историко-литературным курсом, определяющим содержание учебного предмета «Литература» в десятом и одиннадцатом классах.

#### **Десятый класс**

1. Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19-го века (обобщение).

2. Россия во втором томе «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя (на примере первой главы).

3. Россия в лирике Ф.И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья...», «Умом Россию не объять...», «Есть в осени первоначальной...»).

4. Мотив воли в драме А.Н. Островского «Гроза».

5. Русский патриархальный мир в «Сне Обломова» (И.А. Гончаров «Обломов»).

6. Народное сознание в сборнике И.С. Тургенева «Записки охотника» (на примере 1–2 произведений по выбору учителя).

7. Роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» (обзор с изучением отдельных глав).

8. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

9. Народная культура на страницах поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

10–11. Образы праведников в русской литературе 19-го века (Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков).

12. Антитеза Петербурга и Москвы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

13. Евангельский текст в рассказе А.П. Чехова «Студент».

14. Российская действительность в литературе второй половины 19-го века. Обобщение.

15. Промежуточная аттестационная работа

16. 1.Итоговый урок

### Одиннадцатый класс

1. Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.

2. Купеческий мир в повести М.Горького «Фома Гордеев» (обзор с изучением отдельных глав по выбору учителя).

3. Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».

4. Лирический цикл А.А. Блока «На поле Куликовом».

5. Очерк С.А Есенина «Ключи Марии» и художественный мир поэта.

6. Образ дома в лирике С.А. Есенина.

7. Национальный колорит в поэзии (на основе сопоставления произведений С.А. Есенина и Ф.Г. Лорки).

8. Россия и её судьба в лирике М.И. Цветаевой (из цикла «Стихи о Москве», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Тоска по родине»).

9. Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.

10. Рассказ А.П. Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.

11. Россия в лирике Б.Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).

12. Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги».

13. Народный характер в прозе А.И. Солженицына (на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»).

14. Российская действительность в литературе 20-го века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).

15. Промежуточная аттестационная работа

## 16.Итоговый урок

## Учебно-тематический план

## 1 год обучения

№темы	Наименование темы	Количес- тв очасов	Дата проведения
1	Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19-го века (обобщение).	1	
2	Россия во втором томе «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя (на примере первой главы).	1	
3	Россия в лирике Ф.И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья...», «Умом Россию не объять...», «Есть в осени первоначальной...»).	1	
4	Мотив воли в драме А.Н. Островского «Гроза».	1	
5	Русский патриархальный мир в «Сне Обломова» (И.А. Гончаров «Обломов»).	1	
6	Народное сознание в сборнике И.С. Тургенева «Записки охотника» (на примере 1–2 произведений по выбору учителя).	1	
7	Роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» (обзор с изучением отдельных глав).	1	
8	Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	
9.	Народная культура на страницах поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	

10.	Образы праведников в русской литературе 19-го века (Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков).	2	
11	Антитеза Петербурга и Москвы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	
12.	Евангельский текст в рассказе А.П. Чехова «Студент».	1	
13.	Российская действительность в литературе второй половины 19-го века. Обобщение.	2	
14.	Промежуточная аттестационная работа. Контрольный тест.	1	
15	Итоговый урок	1	

### 2 год обучения

№ темы	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения
1	Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.	1	
2	Купеческий мир в повести М.Горького «Фома Гордеев» (обзор с изучением отдельных глав по выбору учителя).	1	
3	Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».	1	
4	Лирический цикл А.А. Блока «На поле Куликовом».	1	
5	Очерк С.А. Есенина «Ключи Марии» и художественный мир поэта.	1	
6	Образ дома в лирике С.А. Есенина.		

7	Национальный колорит в поэзии (на основе сопоставления произведений С.А. Есенина и Ф.Г. Лорки).	1	
8	Россия и её судьба в лирике М.И. Цветаевой (из цикла «Стихи о Москве», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Тоска по родине»).	1	
9.	Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.	1	
10.	Рассказ А.П. Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.	1	
11	Россия в лирике Б.Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).	1	
12.	.Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги».	1	
13.	Народный характер в прозе А.И. Солженицына (на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»).	1	
14.	Российская действительность в литературе 20-го века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).	2	
15	Промежуточная аттестационная работа. Контрольный тест.	1	
16	Итоговый урок	1	

### **Дополнительная литература и интернет-ресурсы**

*Н.В. Гоголь.* Светлое Воскресенье(из книги«Выбранные места из переписки с друзьями»).

*Акимов В.М.* На ветрах времени:Размышления о книгах. —Л., 1991.

*Лебедев Ю.В.* Русская литература19века:Книга для учителя. —М., 1990.

Русский мир. <https://ru.wikipedia.org/wiki>